# NEW STAR

independent student newspaper

Issue 7 January 19, 2015



Diversity Week 2014. Final Concert Photo by Elina Turalyeva

# Ready for Diversity Week 2015?

AUCA cannot live without events, because Spirit of AUCA does not like to be bored. 2015 starts with Diversity Week! Guess you can't wait to see all the beauties of delegations, right?

There are students of more than 20 ethnicities studying at AUCA, so this unique week gives every culture (nation or a group of people with one idea) a chance to show their traditions and culture. This week is dedicated to celebrating and understanding the importance of diversity in the community, and it is going to start on January 27th, 2015.

There are four special days of Diversity Week:

- Presentation Day,
- Video Day,
- Food Day,
- and Final Concert Day.

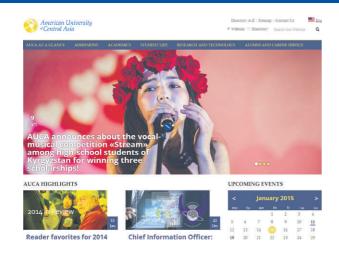
The last day of Diversity Week is January 30th, 2015. It will be held at Seitek Center at 5:30 pm, where delegations will show their cultural performances.

There are 16 delegations this year: Kyrgyz, Indian, Uighur, American, Spanish, Tajik, Uzbek, Slavonic, Japanese, Afghan, Korean, Mexican, Belgian, Caucasian, Sustanistan and Piece of Art. Every delegation has its own interesting customs, traditions, dances and cuisine, and Diversity Week helps to demonstrate all of them.

Students have started preparing for this event since December despite winter holidays. Some members of delegations shared funny comments about their nations and preparations.

Malika Kanatbek kyzy, JMC-114 See page 5

# More in this issue





POST

Топ-5 событий АУЦА за 2014 год Раде 4 Давайте стройнеть. See in Boxes Page 7

Was the Noise Worth It or the New AUCA Website Design
Page 3

#AskNewStar

#### **VOX POP**

Vox Populi (лат.) – глас народа.

Мы посвящаем эту колонку читателям и их мнениям на заданные автором вопросы.

#### Что самое главное в человеке?



«Разумеется, одно из важнейших качеств в человеке для меня — это просто найти с ним общий язык, то есть иметь общую тему для разговора. Будь то футбол, игры, техника, машины и прочее. То есть без диалога никаких толковых отношений не выйдет.

А просто молчать и смотреть друг на друга — не комильфо. Еще один из важнейших критериев — это умение понимать мой странноватый юмор. В силу того, что я частенько шучу про человека самого, этот человек должен уметь не воспринимать все всерьез. Дальше, как говорится, как карта ляжет».

Мелис Ырысбаев



«Для меня самое главное в человеке — это простота, искренность и сама человечность. Как говорил Айтматов, самое трудное для человека — быть каждый день Человеком! Сложно определить, что же значит «быть человеком». Я еще с малых лет сама пытаюсь ответить на этот вопрос, но этого еще не произошло».

Алина Кожоева



«Очень важно в человеке не быть равнодушным к окружающим, протянуть руку помощи, когда попросят. Нужно уметь прощать людей. Другое качество, я думаю, искренность. Не быть двуличным – если что-то говоришь человеку, то говори от души, искренне, не ври в лицо. Думаю, что все должно идти от души.

Также я лично ценю силу воли человека — это важное качество».

Айжан Фаизрахман



«Мы твари и подобия Божьи и не знаю, что может быть прекрасней кроме «души». Для меня самое главное — это мнение этой самой «души». Потому что тело — это временное явление, а душа вечна».

Акыл Кэллаган



«В человеке самое главное – это гуманность: умение сопереживать, помогать, совершать безвозмездно добро окружающим тебя людям. Гуманность особенно важна в современном мире конфликтов и катаклизмов, без гуманности

человек потеряет право называть себя Человеком с большой буквы!».

Алия Рысимбетова

Маша Савельева, ЈМС-112

#### Что интересного в работе Нью Стара? Зачем так много людей там?

В этом году к нам пришло много фрешменов, наверное, им некуда девать свою энергию. Кто-то пишет, кто-то снимает, другой рисует, кто-то проверяет Инстаграм, поэтому люди всегда нужны. Работа в The New Star интересна тем, что ты знакомишься с новыми людьми, общаешься с профессорами, посещаешь мероприятия, здесь можно улучшить свои писательские навыки, а еще, наш глав-ный редактор кормит нас печеньками.

# В Боксах не все опубликовали, где мои сообщения, почему вы удалили их?

Если ваше сообщение не было опубликовано, значит, оно не прошло цензуру The New Star.

Чем же отличается АУЦА от других университетов?

АУЦА - это когда не сессии, а

файналы.

АУЦА - это когда декан готовит тебе кофе.

АУЦА - это когда не АУЦА, а AVK

АУЦА - это когда у тебя байлингуал речь.

АУЦА - это когда ты раз в год можешь прийти в пижаме и тебе никто ничего не скажет. АУЦА - это когда обед тебе готовит не мама, а эжешка из «Браво».

АУЦА - это когда в корейской делегации кыргызов больше, чем корейцев.

АУЦА - это когда твой профессор у тебя в друзьях на Facebook.

АУЦА - это когда у большинства студентов кровь состоит на 50% из кофе и на 50% из Red Bull.

АУЦА- это когда первая пара в 8 утра, а вторая в 5 вечера.

АУЦА - это когда "Я иду в АУЦА", а другие универы – это когда "Я иду в универ".

Мне жаль читателей газеты из-за тупых писателей статей.

Мне жаль людей, которые не осмеливаются предоставить хоть один достойный аргумент об умственных способностях нашей команды ЛИЧНО редакции газеты.

# В Фаревел страницы публикуете только ребят из 104, остальным обидно.

Не только из 104; Farewell пишется о тех студентах, кто внес какой-то вклад в университетскую жизнь, участвовал в extra-curricular activities. Если вы таковым не являетесь, то не стоит обижаться на редакцию газеты. Возможно, вы отличились за пределами университета. Но если вы мега-активный студент, то обязательно ждите своей странички.

Гера Бердибекова, ІСР-113

Add/Drop period ends on January 23.

Please make sure to submit Study Cards on time to avoid payment of late registration fee to finish the registration.

Registrar's Office

If you receive Financial Aid, please submit your **AFFIDAVIT** form. Financial Aid Office does not distribute AFFIDAVIT forms, you should find it on AUCA website, print it out, fill it in and submit it to office 112.

**DEADLINE is JANUARY 31, 2015!** 

In case of **late submission** of the AFFIDAVIT form, students will be fined. Amount of fine is **KGS 2000**. **Financial Aid Office** 

Дневники

С Новым годом тебя, дорогой мой читатель!

Обещаю, что в этом году недовольства, скафа и хэйтерства от меня будет не меньше, чем ранее. Итак, в этот раз я хотел бы поговорить об одной неприятной ситуации: не успел год начаться, как проблемы уже просто нахлынули. ОЦЕНКИ! Тему того, что плохие оценки и что-то вроде предвзятого отношения преподавателей я трогать не буду - сами разбирайтесь. Но проблему выставления оценок в транскрипт вовремя я обойти стороной не могу. Так вот, дорогие преподаватели, то, что вы вовремя не выставляете наши долгожданные оценки за семестр, заставляет жутко нервничать. Бессонница, нервное расстройство, панические атаки - это самое малое, что происходило с нами, когда мы так сильно ждали оценок. Некоторые преподаватели говорили, что есть дедлайн для выставления оценок, и что он до конца 2014 года, но 2015 год наступил, а в моем транскрипте было выставлено всего лишь две оценки. Нет ничего хуже ожидания, ведь ты лежишь ночью и представляешь, а вдруг у тебя D или F за курс? Все может быть. Поэтому, дорогие преподаватели, давайте беречь Ваши и Наши нервы.

Но хуже всего знать, что тебе выставили оценку, но ты не можешь ее посмотреть у себя в транскрипте и узнать свой GPA из-за того, что твой ауцашный пароль устарел. Да, я понимаю, что это обязанность студента самому следить за тем, устарел ли его пароль или нет. Но тут же и вопросы – например, я никогда не понимал зачем нужно менять пароли каждый определенный срок? Уважаемая техническая поддержка, вы понимаете, что только из-за этого условия у меня к моему основному красивому паролю добавляются непонятные +, \*, или #? Уверен, не я один такой, и скоро можно устраивать конкурс на самый нелепый пароль в универе. Но не суть. Следующий вопрос: зачем ставить дедлайн смены пароля на новогодние каникулы, когда АУЦА не работает, и студент все равно никак не сможет поменять пароль? Зачем?!

В недоумении, Ваш Недовольный студент

Осуждать кого-то, поливать грязью или, иными словами, быть «хэйтером» — вот что стало популярным делом в последнее время в нашем АУКе. Обидно аж, ребят! Куда же делась ваша толерантность?

Сплетни и слухи, увы, имеют место в почти каждом обществе. А в нашем университете, где учится довольно-таки небольшое количество студентов, и каждый друг с другом более или менее знаком, они распространяются в считанные мгновения. Возможно, обсуждение людей за их спиной может показаться интересной темой для разговора, но попробуйте для начала представить себя в их шкуре. Попробуйте понять, что бы вы почувствовали, будь на их месте. Неприятно, так ведь?

Также участились анонимные послания негативного характера во всеми любимой рубрике Boxes. Конечно, мы не запрещаем вам это делать, воля ваша. Но не лучше ли высказать человеку в лицо, что вас в нем не устраивает, чем подло поливать его грязью под маской анонимности? Этим самым вы поможете человеку исправиться, стать лучше. Он потом вам ещё, может быть, спасибо скажет. То же самое касается и критики в адрес нашей газеты. Если вас что-то не устраивает или есть какие-то предложения, наши двери всегда открыты. Мы всегда готовы вас выслушать, и мы приложим все усилия, чтобы стать лучше.

Чем попусту тратить время на такие дела, займите себя полезным для общества делом. Берите пример со студентов-волонтеров, которые во время каникул провели целый ряд новогодних утренников, даря детишкам радость, счастье и праздничное настроение.

Несите лучи добра в наше и без того мрачное общество, делайте мир лучше. А кто, если не

Полный надежд, Ваш Довольный студент

# THE STAR independent student newspape

# Make this year the best one!



Courtesy of tumblr.com

Dear The New Star readers, congratulations on leaving behind one more 'year of disappointment' and entering the new one. I'm saying this because I've noticed many of us complaining about how "nothing interesting and productive happened to me in 2014". To change this kind of situation I want to give you some advice, suggest a couple of challenges and ideas on how to make 2015 the best one or at least the good one.

To change something we must start with ourselves. First of all, try to become healthier:

- Do jogging every day for 15-20 minutes. It helps to improve your health, to lose some weight, to stay fit, and it beats the stress. Outdoor running would be better, so you can breathe the fresh air.
- Drink more water to stay hydrated, about two liters a day.
- Stop eating junk food. Try fresh veggies and fruits. These are healthier than French fries and burgers.

# If you are struggling with lack of time or procrastination, be more organized!

- Make to-do lists, they will help you to do everything on time, not at the last minute.
- Stop using social networks for a month. Try to challenge yourself. Believe me, Twitter, Facebook and Instagram are the waste of time (unless you are working with social media). It will help you to beat your addiction to Internet. Once you get rid of them, you will have much more time to spend on useful things like reading, for example.
  - Do the Reading Challenge. For ex-

ample, you have a goal to read a new book each week. By the end of the year you will have 46 books read. By the way, I have one very entertaining reading challenge, I can e-mail it to you if you are interested.

#### Set your goals!

- Make a New Year's resolution. Write a list of goals you want to achieve by the end of the year, like: 4.0 GPA, earn \$1000, write 15 poems, make a social project, tell people that gender equality is important, learn French, visit 50 different cities, buy a cat, get a scholarship, bicycle the whole country etc. Once you have your goals out, start achieving them to make yourself productive.
- Be nice to people. It may sound too general, but if we are nicer to each other, this world will become a better place for everyone, and even jerks will stop being jerks.
- Think of you worst habit and give it up for 30 days, and then for 2-3 months until you are totally free! It can be whatever that makes you unhappy or disturbs you sometimes: smoking, biting nails, not washing dishes, being rude to people, playing video games till the morning, or

maybe your worst habit is shouting out wrong answers during the class (seriously, people who like to shout random things out need to stop doing that).

• Go on a strict budget for a month and then spend it all at the end. I'm sure half of the things you buy are unnecessary, for example ridiculously expensive Moleskin notebooks.

These are the pieces of advice that may help you to live a better month, a year or a life. Start doing things to improve your living. Start doing everything to be the person you want to be. You can come up with lots of other challenges; it depends on what you want to do. I am sharing this post to help you guys live a better life and stop feeling bad about yourselves. If you are struggling doing something alone, we can do it together, right? Helping each other is good, remember that. So, this year I wish everyone to become successful at whatever you do. Stop wasting your time by doing nothing. Start living because life is short; don't miss the chance to live your life to the fullest!

> Your friend, Gera Berdibekova, ICP-113

## Was the Noise Worth It or the New AUCA Website Design



The old AUCA website design (screenshot)

First time I saw the new design of auca.kg I thought I didn't have enough money on my phone to download the page normally (white background and weird font). However, after 7 attempts of reloading I realized AUCA website design was changed.

Facebook discussions and student gossips showed that many people weren't happy about such a change. Once Johann Wolfgang said that a rainbow which had been lasting for a while, stopped being interesting. So let me open your eyes wider concerning the changes. Good news is that this project isn't finished yet. It means we can participate in the website development giving worthwhile comments. To have all the information we contacted Emil Akhmabekov [Publications Coordinator at PR Office, website development team member] who answered all our questions.

# What imperfections of the previous website design motivated you to come up with the new one?

Sooner or later, updates should occur, sometimes 'the good old' is not enough.

After starting the previous AUCA website we continued making changes for a few months. We have been receiving reports on problems concerning the

structure and complexity in search of information for a long time. This prompted the decision to fully upgrade the new design, structure, functionality and other innovations of the website.

For example, in the old website version in order to find and read information about one or another department, the visitor had to make more than three clicks and spend more time, and with the new version this can be done in two clicks, reducing search time and this easy navigation principle is applied to the entire site.

# Why did you make only English language available for users? How are parents and future AUCA students supposed to use the website?

The site will be available in Russian, Kyrgyz, Chinese, Dari and Farsi. The last three languages are provided in particular for parents. We have already hired a translator and other languages will be available very soon.

#### We, AUCA students, tend to put our two cents in. Consequently, many of us want to see changes in color spectrum and fonts, will you take our comments into account?

We sent e-mails to the university staff and some alumni and asked to send their wishes on the new site. All the tips and suggestions will be considered and changes will be made. If AUCA community has constructive comments, they can be sent to the following address – website@mail.auca.kg

## What are the greatest changes on the website?

We are guided by the principle «all at a glance», it was the goal of the new website, it must maintain the conservative but also have the convenience of modern trends.

The website received adaptive functionality, which fits to the width of any screen, and now we can bravely abandon the mobile version, since the site adapts to mobile screens as well.

On the main page we can fit more news. On the old site we were limited to six pieces, and now we can fit more than 10.

The search engine has become better than before. The information you want won't be lost in hundreds of pages.

Event announcements are filtered by different colors tied to academic, student, and administrative events. The decision was made on the basis of AUCA Events Calendar from Student Life Office

Widgets on the right side of the site have become one of the major innovations, which are capable of displaying not only the contact details or plain text, but also embedded multimedia information such as videos, presentations, Google maps, pictures, links to social media, and so on. Users can place widgets on every page at will.

# What staff participated in creating the new design?

PR and IT Offices' staff worked on the website.

Despite the new look, official website's context contains defects like dead links or grammar mistakes in articles. Does it mean that you prefer website's design to its quality?

Site moderators correct all dead links and grammatical mistakes step by step. Soon everything will work properly and there should be no mistakes, especially grammar ones.

# Did you finish working on this project? If no, what else are you going to change?

The project is not finished, the site is still being a subject to various fixes, and during some period of time it will be improved.

We are very pleased when AUCA community actively responds to things happening in the university and is ready to put its two cents in the cause. We sincerely hope that the new website will be comfortable to use for its intended purpose, namely to inform its visitors about the university.

Students that are still not satisfied, please find a right use for your critique and contact the development team directly. And maybe exactly YOUR comment will help the design to survive.

Exercising my rights as an author of this article, I'd like to thank the website development team for getting rid of the past AUCA website's mobile version that hurt many eyes and nerves. We wish you good luck on the project!

Jane Mikhailidi, JMC-114



The new AUCA website design (screenshot)

NEW STAR January 19, 2015 Issue 7

# Топ-5 событий АУЦА за 2014 год

2014 год прошел очень красочно, оставив после себя много ярких воспоминаний. В этот год как в академической, так и в личной жизни студентов произошло очень много знаменательных событий. Некоторые нашли вторую половинку, другие предвкушали переезд в новый кампус. Давайте вспомним, что же произошло в 2014 году, и выделим 5 самых запомнившихся событий по мнению студентов.



5. Freshman Party, файналы, Diversity Week, «Импровище», New Star Santa, и многие другие события, по мнению около 5% опрошенных студентов, являются самыми запоминающимися за 2014 год.

«Самым запоминающимся событием я считаю Freshman Party, потому что атмосфера там была очень зажигательная и заряжала студентов на новый учебный год», -Шукрона Назирмадова, ІСР-114.

Коротко и ясно выразился Дмитрий Бодня, участник импровизационного коллектива «Импровище», о самом запомнившемся ему событии 2014 года: «Импровище же, ну».



тебе запомнилось больше всего?», Айкерим Назаралиева ответила: «Если честно, то, наверное, ничего. Ну, если не считать тот момент, когда Вахтель давал интервью на ТВ, а в комментариях столько желчи было написано. Не понимаю, за что нас так не любят...»

Есть и такие студенты, которым ярко запомнились файналы. Также около 5% опрошенных студентов сказали, что за две недели до файналов они изучили больше материала, чем за весь семестр, и для того, чтобы хо-

рошо подготовиться, даже не спали по несколько ночей. И вследствие упорного труда, все эти 5% студентов остались довольными своими итоговыми оценками за курсы.

За пару недель до конца семестра главный редактор газеты «The New Star» Элина Туралыева решила устроить игру «Secret Santa» среди коллектива газеты и нескольких ребят извне. Санты бегали с подарками по «Браво» с просьбами передать подарок тем или иным студентам, а подопечные быстро фотографировали свои подарки и тут же выкладывали фотографии в Инстаграм:

«Я не могу сказать, что было что-то супер важное, но помню, что весь Инстаграм был в ваших Сантах».

#### 4. Уход преподавателей, новые правила:

В 2014 году были как веселые, так и грустные события. Уход преподавателей обсуждали, пожалуй, весь семестр. Я не раз слышал рассказы о лучших преподавателях, которых только можно встретить - о Лэнсе Тиллмане, Клайде Форсберге, Элеоноре Прояевой, Виллманах. Почти все говорили, что эти преподаватели были не только хорошими специалистами, но и просто очень хорошими людьми.

«У нас были такие легендарные преподаватели как Лэнс Тиллман, и им не продлили контракты. Или их, попросту говоря, выгнали».

Также очень ярко обсуждалась тема ланч-тайма и введения новых правил в систему университета. Об этом даже не раз писали в Boxes и требовали вернуть ланч-тайм, в то время как другие осуждали этих же студен-



#### 3. Сорос в АУЦА:

Визит американского миллиардера Джорджа Сороса был одним из самых запоминающихся событий 2014 года. Почти четверть опрошенных студентов рассказали именно об



этом событии. Несколько из них даже учиться и учиться, совсем невесело». похвастались, что у них есть общее фото с Соросом, или тем, что они имели честь познакомиться и пообщаться с ним.

«Даже не знаю. Наверное, новый кампус и Сорос. Он крутой чувак, и было офигенно знать, что ты ступаешь в «Браво», где он ступал. И Вахтель его знает, значит, я тоже его знаю, лол, прям как в фильме «Елки».

#### 1. Initiation:

Initiation – это день когда обычные ребята становятся настоящими ауцашниками. Многие делят этот день на две части: официальную часть и вечеринку. Подготовка к официальной части начинается практически с первых дней семестра. Студенты до позднего вечера остаются в университете на репетициях театра «Mirrors».



#### 2. Orientation Week:

Ориентейшн любят все - и фрешмены, и волонтеры, и даже те, кто не принимает в нем активного участия. Почти все, кого я опросил, сразу говорили мне, что больше всего они запомнили Orientation Week. Фрешменам он понравился потому, что это были их первые мгновения университетской жизни.

«Лучшее событие - это Orientation Week. Тогда я нашел новых друзей, впервые почувствовал ауцашный спирит и окончательно убедился в том, что я выбрал правильный универ», - Антон Тараненко, ICP-114.

Некоторым студентам год запомнился и по другим причинам:

«Из 2014 запомнился Ориентейшн, на котором я впервые волонтерил. Я немного разочаровался в своих фрешах. Мы были веселее и дружнее. И вывод, что встречаться с девушками, с которыми тебе еще

«Чисто для меня подготовка к Инишиэйшэну, хоть это уже не первый год, все-таки одно из самых важных мероприятий», - Вика Алябьева, PSY-113.

Очень много светлых, ярких эмоций у студентов и их родителей в этот день, а шоу-программа остается в памяти на целый год.

Подробный комментарий я услышал от Адылбека Джапашова: «Для меня самым запоминающимся событием АУЦА было посвящение в ряды студентов. Официальная часть была невероятной. Шоу уровня Запада и мирового масштаба, формат не подкачал, задумки и идеи были великолепны. После официальной части нас ждала вечеринка. Неофициальная часть была невероятной. Одной из лучших, осмелился бы сказать. Спасибо всем организаторам и всем участвующим за этот день».

Арслан Габдулхаков, PSY-114



Issue 7 January 19, 2015 5

# Ready for Diversity Week 2015?



Sanira Madjikova, Japanese Delegation

Diversity Week is a Headache for us. Our delegation differs from others because we have Aidai as a dictator, we have a panda as a talisman, and our producer is Ali Reza. Our preparation has started right after the end of Diversity Week 2014. During our rehearsal we watch hentai for inspiration. Anyone wanna join? For now we have 20 participants. Aidai made other 20 quit, and only 4 boys survived.

Wishes to other participants: Don't forget that Diversity Week is not about competition –it is about making friends and having fun! Just kidding. Of course it is about food!

**One interesting fact:** We don't have any Japanese in our delegation, but we have Aidai as a dictator.



Malika Kudaibergenova, Kyrgyz Delegation

For us Diversity Week is an excellent opportunity to demonstrate Kyrgyz culture, to learn about others, and to see that we can be different and united at the same time. Diversity teaches us to work as a team. Moreover, we meet and become friends with many people.

We are the hosting delegation, that's why we feel a lot of responsibility. Our preparation has started a week ago and it is going well. Participants of our delegation have a couple of good ideas and we will do our best to perform them appropriately.

Now we have 15 participants, but we hope that more people will join us. Our delegation wishes a lot of interesting ideas, strength, a lot of fun to all delegations on their preparations, and we hope to see a great show as we used to see each year during DW.

**One interesting fact:** Every year we provide students with free Shoro on Food Day.

# Kurmanjan Abdysamatova, Indian Delegation

Diversity Week is one of my favorite holidays at AUCA! It means a lot of new friends, the happiest and the funniest moments to me! It is the time when the whole university gathers and the person you didn't know yesterday today becomes your best friend!

Our preparations have started before the holidays. However, since it is New



Year, by the way, Happy New Year, a lot of people including me went to their home countries or cities, so we have started practical things only recently. We do not have any difficulties and everything is alright for now, because we have new people and they are amazing, but we lack boys, as usual.

I wish a lot of fun and joy to everybody; keep every single moment of rehearsals and Diversity Week in your memories! Best of luck!

**One interesting fact:** Although our delegation is Indian, we have only one Indian male. We are ONE BIG FAMILY! Every meeting is full of fun and mutual warmth, and we know for sure – if someone needs help, he will definitely get it.



# Dovran Kendzhahunov, Uighur delegation

For us Diversity Week means delicious cuisine, which we love to taste on Food Day from others delegations. We are AUCA and We are ONE BIG FAMILY, so nothing differs us from others.

Diversity Week requires long preparations, so our first meeting was on December 15th. Second one was on January 10th in 2015. Now we are thinking about the scenario and the whole schedule of our week. Also we are preparing for the final concert performance. This year we will ROCK!!!

We do not have many participants, till now we have only 11, and of course there are more girls. But we welcome everyone who wants to join our Uighur delegation. Let's have fun guys, it's a unique week in the unique university with the unique students.

**One interesting fact:** Last year our delegation made a flash mob in a trolleybus.



#### Farah Naz, Afghan Delegation

We are Afghan Delegation. Diversity Week for us is a chance to present and perform the good things about our beloved country that non-Afghans rarely know, and to tell everyone else that we, too, appreciate the beauty of art and talent.

Most of us have never danced on a stage before, but we still rock! We have started preparing since the beginning of the winter break. It's tough! It takes a lot more effort for us to prepare for a performance than it may for other delegations. There are six boys and six girls in our team. Most participants are NGA students, but we also have some freshmen and sophomores.

**One interesting fact:** We come from a country where dancing is not appreciated much, therefore call us «change makers», «rebels», or «cool dudes».



## Azim Jeenbaev, Belgian Delegation

Diversity Week is a special event dedicated to helping us experience and see new aspects of the world, with special dances, foods, cultural contributions that can help us realize that the world isn't black and white. It is a wild splash of colors that seem exotic to most of us and familiar to some. It's meant to bridge the gap between "the most" and "the some" in a way, so that we can share our different cultures and most importantly, how we understand the word "home".

Our delegation will not have a huge emphasis on dances, and we will try to convey a specific message through the dialogue and on-stage performances. We started preparing around early December, so far it's going well, we took a break during the holidays, but we're now back to work and we're trying to rehearse whenever we can.

We have approximately 12-13 participants in our delegation. There are more boys than girls, and most of us are freshmen. I wish everyone to enjoy the event and in the end simply have fun, because the greatest part of it is not the event itself, it's more abput working together and being a part of the team.

**One interesting fact:** We have a theme that is meant to be both classical and fit for storytelling, and even a bit of a fairy tale.



# Daria Chebakova, American and Spanish Delegations

We are American and Spanish Delegations. Diversity Week for us is the time when all people meet together to have fun. The beginning of the semester is a difficult part of it, so this week helps us feel more relaxed and less stressed. We, like other delegations, are trying to do our best in dances and presenting our delegations.

Actually, we are not so different from each other, but we present different cultures. We began our preparations last year. We had different meetings, where we discussed ideas, music and costumes. This year we began to prepare our dances. We do have some difficulties and problems, but we are trying to have fun and do our best.

We have a lot of participants and it is really cool. But on every rehearsal we have different number of people. There are many girls and very few boys. And it is a trouble, because every girl wants to dance with a boy. There are many freshmen, because we are full of energy but there are some juniors too, and only one senior.

Guys, we hope that you are enjoying your time, it is so cool to spend time with friends and meet new people.

*One interesting fact:* The most important thing for us in our delegations is to do everything perfect and sexy!



## Korean family, Korean Delegation

Korean delegation is not just the delegation, it is a family. We do not just dance or sing, we go out somewhere together, walk home together, have fun, we are all good friends. We hangout at 'kitaika' after our morning rehearsals. During rehearsals we sit together on the floor and listen to Chynara's "Now, I like the way you move", Vulgar's speech and Aida's "nevazhno".

We have started preparing and we hope to show all the beauty of our culture. We are a well-coordinated team, and rehearsals are pretty intense. Despite some confusion between some of the participants, we all eventually come to a compromise and that's what matters

We have great choreographers who are trying to do the dance spectacular and at the same time simple for us, "random AUCA people, not professional dancers". We waste most of our time on watching K-pop videos, saying "Oh, that's easy" and doing it awfully when at the rehearsals.

Koreans have the coolest T-shirts. The tradition of organizing an after-party on the last day of DW came with Koreans. Food Day is a very lucky day to us as people buy our food in a moment.

We would like to wish good luck to our friends from other delegations, and even though it feels like we compete with each other, we are united!

**One interesting fact:** in our delegation there are more other nationalities than the Koreans (only about 30% are Koreans). We are about 40 people in a group.

Malika Kanatbek kyzy, JMC-114

NEW STAR Independent student newspaper 6 January 19, 2015

## О преподавателях и о бесполезном «online evaluation»

Все нижесказанное – мое мнение, мнение одного из более 1040 студентов. Вы можете не прочитать, пройти мимо, но эти пожелания собраны из наслышанных комментариев от студентов. В основном, все остается за разговорами в «Браво», в коридорах, и мало кто из студентов осмелился бы сказать вам все в лицо (просто по причине того, что студенты запуганы тем, что вы снизите оценку за курс, что повлияет на *GPA*).

Перед выбором курса студенты тщательно взвешивают его плюсы и минусы, чтобы не было проблем с GPA, и сам предмет пригодился в будущем толковыми знаниями. Однако самым решающим фактором является методика преподавателя и мнение студентов о профессоре. Кому-то нужно просто получить хорошую оценку, кому-то важно, чтобы преподаватель мог вдохновить и дать полезные знания, которые мы можем использовать в будущем, а кому-то нужен баланс между первым и вторым вариантом.

Самый интересный прос: как же все-таки студенты выбирают преподаватели? Многие со мной согласятся, что **«online** evaluation» – əmo ma caмая бесполезная вещь для студентов, которая просто висит на сайте **для галочки.** Поверьте, никто не смотрит на эти непонятные цифры в «evaluation form», там даже комментарии студентов не вывешены. Так что же делают студенты? Они бегают по университету в поисках тех студентов, кто знает того или иного преподавателя и может посоветовать что-то дельное, или в этом деле помогает Facebook, где можно увидеть сотни постов, в которых то и дело мелькают фамилии преподавателей и просьбы дать оценку преподавателям. А про некоторых преподавателей и спрашивать не надо, так как они пользуются популярностью у регистрации на таких курсах не остается мест, а некоторые студенты даже пытаются выкупить места у тех, кто успел зарегистрироваться.

Для подведения итогов ниже перечислены пожелания и просьбы к преподавателям.

#### 1. Оценки

Выражу самое важное недовольство: просим выставлять оценки

за семестр вовремя или предупреждать, что они будут позже поставленного дедлайна. Дедлайн был 31 декабря, но многие оценки были выставлены аж в 10х числах января. Студенты каждую секунду проверяли свои транскрипты в надежде на выставленную оценку. Когда мы не вовремя сдаем работы, у вас есть возможность поставить нам «F» или снизить баллы, а что есть у нас? Мы ничего не можем сделать, разве что «скафнить» в Твиттере или на Фэйсбуке.

Я не единственный студент, который хотел бы узнать, как некоторые преподаватели выставляют оценки – иногда такое чувство, что некоторые оценки падают с неба.

Мы хотим знать оценку за каждую работу, за партисипэйшн и за презентации, чтобы проверить, насколько верно выставлена оценка, не с неба ли она упала.

В середине семестра нам хотелось бы узнать приблизительную оценку, что поможет нам восстановиться на курсе.

Курс «Intro to Mass Communication», который вела Динара Акматбекова. После мидтермов Динара вызвала каждого студента к себе и рассказала, что в среднем выходит за весь семестр и задала несколько вопросов. Те, кто был не доволен оценкой, просили выдать дополнительные задания, которые помогли бы исправить ситуацию, Динара пошла нам на встречу.

Так же почти было и с курсом по китайскому языку. Мы просили дать нам шанс исправить оценки (поверьте, они были ужасны), и Айжан Айткеева дала задания тем, кому это было необходимо, и проверила наши знания по окончании семестра в устном виде, что очень помогло студентам исправить оценки.

Силлабусы и пароли на e-course. Уважаемые преподаватели, мы знаем, что это мелочь, но это очень важная часть курса. Документ, который поможет нам прояснить многие вещи — силлабус. Силлабус дает информацию о ваших контактах, о методике, о правилах и о принципах оценки. Это важно (!).

Пароли на e-course – я знаю, что есть там проблемы с системой и так далее, но дайте нам пароль, чтобы у нас был доступ к readings

## 2. Общайтесь со студентами!

Пожалуйста, не уходите от ответов на заданные вопросы, идите на контакт с нами. Студентам это необходимо.

Прекрасный пример преподавателя, которая общалась со студентами не только во время класса – **Laura Kelly.** 

Многие со мной согласятся, что это прекрасный преподаватель. Она не воспринимала нас как каких-то недоумков. Если у нас были проблемы, мы обращались к ней с вопросами, она отвечала на них и всегда была готова помочь, «no matter what». Задания она проверяла и отдавала нам обратно работы фидбэками. На все наши вопросы она всегда находила ответы. Я не беспокоилась об оценках, у нас не было e-course, но это не важно, так как хотелось как можно больше узнать от нее о журнали-

«Management Information Systems», который ведет Алмаз Бакенов самый бесполезный предмет за все годы моего обучения. И судя по откликам студентов, которые прошли этот курс со мной, они солидарны с моим мнением. Зачем нам предмет, где ты ничего не узнаешь от преподавателя, только «readings and links to online courses». Тесты проверяют вовсе не знания, а лишь умение ловко списывать, а онлайн-курсы – это бесконечные клики, от которых ни грамма знаний по курсу ты не получишь.

#### 3. Лекции

Студенты мечтают о лекциях, на которые им не придется заставлять себя идти, а ноги сами поведут их туда. Преподаватели сами рассказывают о правилах того, как презентацию сделать интересной, но не все сами же следуют этим правилам.

Конечно, студенты тоже не ахти, но сколько у нас опыта, и сколько у преподавателей.

Сыйнат Султаналиева и Chiara Fabrizio, «Mass Media Research Methods», готовили самые интересные презентации, которые еще надолго остаются в памяти. А то, как они разговаривают на английском – прекрасно, что хочется слушать и слушать. Сам курс предполагает быть скучным, так как он про «рисерч пэйперс», но преподаватели сделали его самым интересным, все благодаря своей методике.

Пример отличных лекций – предмет «Intro to Psychology» (for nonpsychologists), ведет **Елена Ким.** На лекциях редко кто засыпал, так как презентации были понятными и интересными, а лекцию преподаватель ведет превосходно, понятно каждое слово.

**Елена Скочило,** курс «Photography», прекрасно вела лекции, которые все слушали внимательно, я даже все еще помню некоторые кадры презентаций.

Также хочу отметить, лекции **Чолпон Чотаевой** по «History of Kyrgyzstan». Отличный английский, «visuals» привлекают внимание, информация краткая и полезная.

Однако некоторые лекции созданы, чтобы студент мог выспаться. Например, лекция Алмаза Бакенова («Management of Information Systems»). Тихий голос (ведь можно было говорить в микрофон в 403), непонятный английский, никакого контакта с аудиторией. Было такое чувство, что преподаватель разговаривает сам с собой. В течение семестра ничего не изменилось. На лекции приходили только «attendance and tests».

Также хочется отметить лекции Элиры Турдубаевой по «Mass Communication Theory». Лекции проходили так: преподаватель берет книгу и просто читает вроде вслух, но никто ничего не слышит. И так было несколько лекций подряд, мы пожаловались, но дальше лучше не стало, те же самые отрывки из книги были перенесены в презентацию в Power Point'e и прочитаны с экрана. Никаких «visuals», никакого контакта с аудиторией, и очень сонная и напряженная атмосфера класса. На заданные студентами вопросы не было конкретных ответов.

#### 4. Фидбэки

Фидбэки – очень важная часть обучения. Студентам хочется понять, в чем они были неправы, над чем им стоит еще поработать.

Лучшие фидбэки я получала от Элеоноры Прояевой (Effective Storytelling for Media), **Laura Kelly** (Digital Storytelling & Newswriting Skills and Cultural Reportage), Жылдыз Куватовой (Communication Theory and Practice). Под словом «лучшие» я имею ввиду, что они помогли мне узнать, что неправильно я делаю. Элеонора Александровна тщательно проверяла наши работы и отдавала их обратно с пометками на полях. Laura возвращала нам свои работы с пометками, к тому же она разговаривала лично с каждым, чтобы выяснить в чем же она может нам помочь. Жылдыз высылала нам наши работы с пометками ошибок и комментариями.

Благодаря таким фидбэкам, студент развивается и не грызет себя вопросами «почему у меня такая оценка?» или «что я делаю не так?».

А также фидбэки от своих сокурсников помогают лучше выполнять работы, да и атмосфера в классе становится намного лучше.

### **5.** Станьте нашим другом!

Познакомьтесь нами и узнайте нас не**много лучше**, ведь нам еще предстоит с вами прожить целый семестр. Некоторые преподаватели даже имен наших не знают, что не внушает достаточного доверия к ним. Мелочь, а атмосферу класса и отношение к преподавателю этот фактор создает. Как приятно, когда преподаватель знает тебя, незаметного тихого студента, вечно сидящего на задней парте. Таким образом этот студент будет знать, что он тоже важная персона этого класса, и будет стараться проявить себя, чтобы привлечь ваше внимание снова.

Договоритесь с нами. Если у вас другая работа, и вы не успеваете с чем-то, скажите нам об этом, объясните и попытайтесь договориться. Иначе, ваши опоздания на пары непростительны по утрам. Нам бы не хотелось просто выбрасывать деньги на ветер, когда мы оплачиваем очередной контракт. Если вы нам просто объясните, то мы сможем понять, и тоже выспимся утром и придем тогда, когда вы сможете.

Если мы вас просим о чемлибо, попытайтесь и нас понять и пойти на уступки.

Выслушайте наши комментарии, наши претензии. Если вы нас услышите и поймете, чем же мы недовольны, возможно, мы поладим, и ваш курс станет самым лучшим. Ведь не только мы учимся, но и вы, преполаватели.

Если вы хотите и нас раскритиковать, то welcome, мы не против. Если у вас, студенты, есть что сказать или рассказать, то прошу присылать ваши просьбы, вопросы или истории на

thenewstar104@gmail.com

Спасибо за внимание!

Элина Туралыева, JMC-112

@d\_helliers: «4.0 Надо набухаться, обещал же себе»

@jammietea: «Нормальные студенты: «Поскорее бы каникулы» Студенты АУЦА. «Поскорее бы семестр»

@ DakaInsolent: «Полный контракт в АУЦА составляет 4000\$' #забытыефразы»

@BegalievaA: «А я снова хочу репетиции с корейской делегацией, нравилось мне в Ауца»

@aliya\_ss: «как бы ни скафнили об АУЦА и FLEX, одно точно: это офигенский нетворк. в любой хорошей организации сидит свой человек, и это очень помогает.»

@MSaltanat: «Хорошо, что я уже не студент ауца, а то у преподавателей нынче мода зависать в фб ^ ^»

@Luna\_\_Tu: «Кто, там говорил,

что АУЦА не котируется на гос. службе. Все больше выпускников и людей причастных к университету чиновники.»

@ZalkarT: «АУЦА изменил меня» @ZalkarT: «Сегодня в 4 часа утра я сравнил Юру с большой опухолью! АУЦА без Юры - это не АУЦА! Но правильно будет это: Юра - сердце АУЦА!»

@burayalisa: «Нормальный студент: я иду в универ/на учебу. Студент АУЦА: я иду в АУЦА.»

@blue\_heroin: «Был у меня друг. А теперь он мне фрэнд, бикоз хи учится в АУЦА, соу он такой весь кул гай теперь»

@batyr\_shabdanov: «Безобразно стал выглядеть новый сайт АУЦА. Выбор цветов ужасает. Шрифт не соответствует брэндингу. В целом **TwiBoxes** 

@\_yana\_mars: «А по моему новый сайт ауца стал выглядеть более солидно. Ну, не считая этих ужасных цветных иконок.»

просто страшно на него смотреть.»

@evkim96: «Я не понимаю, как у людей хватает сил и времени, чтобы ходить абсолютно на ВСЕ вечеринки Ауца.»

@Zarenoko210: «Мне показалось или самые сладкие мальчики с АУЦА? Прям каждый по своему космос»

@d\_helliers: «Корейская делегация нынче: я твою маму танцевал»

@wildeville: «когда ауцашному сайту лень писать статьи, они просто берут статьи с нью стара. аналогично с фотографиями. жаль, автора забывают иногда.»

**Boxes** 

\*not edited

Как же долго были эти каникулы, я аж устала отдыхать. Но наконец они закончились, и какое счастье снова увидеть своих антпрологов:)

Акыл, тебе че, ЯНА НРАВИТСЯ?!

Иногда мне кажется, что все вокруг фальш! В ауца нет искренней дружбы, все дружат друг с другом, чтобы стать популярными! Изображают фальшивую радость, выкладывая совместные «счастливые» фотографии с общей тусы, чтобы другие увидели какие они крутые и позавидовали!

Давайте стройнеть.

«НЕ ДРОПАЙ МЕНЯ! Я ИНТЕ-РЕСНАЯ!» Психология(c)

по моему Меса С«ты тупой. дропни меня» FYS(c)

сними свою маску.мерзко смотреть на то как тебе люди верят.на сквозь вижу тебя.уверен узнаешь себя.для шизофреника слишком слабо играешь.а все остальные люди для тебя тренировка.

В фаревел страницы публикуете только ребят из 104, остальным обид-

И вообще что за понты с этими золотыми сертификатами? С всякими стипендиями и НГА то же самое. как будто теперь вы избранные. Мелкие выпендрежники. На деле я вас вижу. Обычные хвастуны. будьте проще пожалуйста. Я вам это как девочка с 4.0 говорю.

Прочла пост про девушку с золотым сертификатом, которая не понимает Галимову. Думаю тебе девочка это непонятно потому что ты тупая. Вот и весь ребус. А твой золотой сертмфикат это не показктелб ума - это лишь ярлык ботаника в школе. Просто осознай что ты тупая. Я например Галимову понимаю..

Мне жаль читатей газеты изза таких тупых писателей статей.

Нурик Писарев поддерживает дух ауца ебнврт

Элина - подушка :-\*

Эрлан душка:-\*

«группа парней с 1 курса, которые вечно матерятся и неподобающе ведут себя...(не знаю ваших имен, но уверена все вас узнали)...» да конечно сразу узнала. За универ обидно, ведут себя мерзко противно. На церемонии посвящения вообще уверена все были готовы их силой заткунть за длинный язык.

Особенно этот очкастый тип с корейской чачей едва поступил универ, уже его говном что

обливает и всех студентов позорит. Гонять таких надо, студкоры.

GPA не показатель интеллекта говорю вновь себе я, по окончанию каждого семестра

Айдайчик, солнце! Я буду безумно скучать!!! Знаю, что тебя будет не хватать в этом семестре! Но ты не грусти! И проведи замечательный семестр в Барде! Ты же умничка! Жду от тебя только побед! Д. <3

Недавно наконец признался в любви девушке. Целый год терпел. Лучше нее никого в жизни не встречал. Она с нами в ауке учится, но к несчастью она видимо меня не так любит как я ее. В общем как я понял она меня не любит. Но зачем было меня избегать все это время? зачем создавать эти неловкие моменты?

Зачем? Может могла об этом сразу мне сказать, что не любишь меня и что нам не стоит впредь общаться? почему ты молчишь? почему ты молчала? Всю душу мне вымотала. Я бы все понял. А теперь ходишь и молчишь, избегаешь меня заставляя меня избегать тебя. Прошу тебя, не надо так.

джуниоры такие тупые. На парах ужасно позорятся, когда их о чем нибудь спрашивают. Убейтесь об стену срочно плиз. Умрите немедленно. Зачем так позориться, ребятя а? я вот софомор и то соображаю лучше вас. выходите лучше замуж или идите на базар работать плиз.

Скоро Diversity Week. Все люди у которых нет харизмы и обоятельности, но при этом жаждут внимания, вам обязятельно стоит участвовать в этом. Иначе за эти 4 года в ауке вас так никто и не заметит. У вас в общем то нет особо других качеств блеснуть, поэтому вам лучше серёзно постараться

Искен Дуйшеев, не ври, нет у тебя девушки!!!)

Я всегда ищу тебя где-то. В толпе, и даже в мечтах. Хотя я знаю, что ты не можешь здесь появиться. Но если чудо произойдет - я хочу показать тебе Новое утро, и прошептать: «Я люблю тебя», ведь раньше я не мог сказать этого.

Боксес - это голос студентов, не смейте нам перечить \*\*\*. Кто бы ты нм был редактор продолжай все постить, не смей скрывать правду. Продолжай в том же духе! Пока все гуд IBL-112 - лучшая группа!

есть один парень, не знаю на каком курсе или факультете но он постоянно ходит в одной серой спортивке, никогда не видела чтобы он был в другой одежде, выскоий такой

Gakulya what happened with your teeth?

бесит то, что в ауца у каждого своя компания и туда сложно попасть, с ориентейшна тебе приходится создавать себе свою группу и так всегда ходить..так и будет пока мы не закончим

За 2 года обучения в ауке у меня появился список парней с кем хотела бы пойти на свидание. Но так как я унылые, гордое существо(но милое), мне видимо это и не светит. Эрлан Амираев, если пригласишь, то я не откажусь))

Dair))) также всеми известный квищик и лицо марки KstarKG,ты

Amangulov Jumgalbek s ibl112! ty prosto kosmos) tashus' po tebe) ty samyi zrelyi i opytnyi paren' v svoei gruppe) menya eto zavodit!

Денис, ты такой клевый! я хочу с тобой встречаться)) твоя KG GIRL

Tiba, твои треки самые классные,а клипы просто улет) обожаю твой репчик! я твоя фанатка #1! твое творчество меня вдохновляет))) у тебя врожденный талант)надеюсь услышать твой реп вживую

Арслан ты мой \*\*\* кумир, озвучь мне Dota Cup.

Студенты в АУКе очень приветливы. Часто уступают мне очереди, интересно почему? Андрюша В.

Aiganysh Love You :-) Noname мистэр Вочтель the Best

коньякоу, красная икроу, черная

Маслоу, Хлебоу, Икроу. System.out.println(«SFW-114»); int main(void){ int x,y; printf('Coфт тащит'), cin>>x; else{cout<<'Psy тоже', cin>>y; } return( o); }getch();

Обожаю АУЦАшников за все качества которые у нас есть кроме одного - сплетен и балабольства. Презираю сплетников и балаболов, хотя после поступления я и сам стал сплетничать....что очень печально

Письмо от читателя в «Boxes»

\*not edited Поздравляю, конечно всех, с окончанием семестра, однако в имеено в эти дни я в самом деле узнала какие же вы все до тошноты мерзкие недобыдла. Та фигня про ба 112 вообще ваниль по сравнению поведением представителей большиства нашего упса упса ауца. Ребятя которые стабильно в браво я вас официально объявляю дегенерататами ибо вы всем видом показали мне, что все немыслимые слухи про пафос в ауца исходят от вас. Кроме того вы же об этом сами же знаете и вам реально на это наплевать. Поражаюсь каким образом это вам дает удовольствие. Как дети. А разговоры вы свои слышали то? хранители нашего брава... У вас же ничего в диалогах кроме как как осбирать когото, ей богу! Это вы и называете ауца спирит, идиоты. Поетому вы и хотите вернуть ланч тайм, черти, чтобы побольше когото обосрать, побольше перед кемто \*\*\* - вот и все. А теперь давайте я вам расскажу как несколько наших хранителей ауца спирит и брава обсуждали преподавателя, который видимо поставил одной из них неважную оценку. Так она считает что он виноват, в ее плохой осенке. А в том что она нифига не старалась и тупая здесь конечно Пушкин виноват. Ирония. Вы хоть немного головой думайте, граждане. Препод вам ставит то что вы заслужили, и не надо винить предода в том что вы дно и ничего большего чем С или В не заслужили. Добейтесь успеха сами, нефиг винить преподов. Насчет того что я писала про гениев писателей исполненных бездарностей, прошу немного прощения. Это не ко всем вам относится. Некоторые из вас нормально пишут, например Айжибек. Интересно читать. Вот берите с нее пример, дорогие наши бракованные писатели газеты. И вообще, на одной из последних недель помнится вы оставили пустую страницу, мол, you go folks. Это что за \*\*\* была?? Вам ктото написал критику и вы как редакторы газеты детского сада решили ответить таким образом?? Да вы просто какието торчки а не газета. Но стилистические оттенки это не самая большая беда вашей газеты. Главное фиаско газеты в том, что всем просто глубоко фиолетово какую неинтересную пургу вы несете в своих статьях. Вы должны заинтриговывать читателей, писать то что действительно всех волнует,а не то что вы там несете в своих текстах Ваш нью стар читают лишь потому что, там пишут в ваши боксес всякие шумихи, например как про БА112 или про алиеву, а на ваши тупые боринг статьи всем по барабану. Поэтому я вас просила писать что нибудь интересное, а вы оказывается слабаки. Не можете нормально писать. Да вон та девченка которая писала про Ба112 уж в сто раз лучше пишет чем вы. Пускай она написала какуюто \*\*\*, зато на той неделе вашу газету читали больше чем когда либо. И при этом так все это обсуждали как будто чтото действительно важное произошло. В общем вы поняли надеюсь.

# Farewell Kiss to Нурбек Нурбеков



Нурбек Нурбеков. Лично у меня он сразу ассоциируется с кучей решаемых и не очень дел, за которые он в любом случае берется, несмотря ни на что и вопреки всему. Вообще, Нурбек из того разряда людей, которые улыбаются миру как раз «несмотря на» и «вопреки». На его долю выпало множество испытаний и трудностей, но при этом он умудряется преуспевать во всех своих увлечениях, на которые, каза-

лось бы, у него не должно хватать времени. Если пытаться перечислить то, что он сделал для университета и не только, можно потеряться в огромном списке, но, все же, я попробую:

- \* Заядлый драмщик; застал драму как в виде театра «Дебют», так и в виде «Mirrors»;
- \* Организовал множество вечеринок, серьезных и не очень (кстати, отзывы всегда были хвалебные, за что ему спасибо);
  - \* Взялся за организацию Juniors' Ball 2014;
  - \* Вечный участник (однажды и лидер) корейской делегации;
  - \* Постоянный волонтер на Orientation Week;
- \* Мелочь, а приятно: предоставил скидки волонтерам Orientation'а на Freshman Party 2013, которую он организовывал;
- \* Не совсем для универа, но стоит отметить: Нурбек талантливый пианист, закончил музыкальную школу.



#### Письмо от Айзады Сыдыковой, ЈМС-113

\*отправлено из Китая

Любимый, когда мне сложно, я закрываю глаза, и в висках отчетливо отдает стук твоего сердца. Однажды я услышала его, и с тех пор мое сердце бъется с ним в унисон. Я скучаю по твоим ласкам, нежность которых нельзя сравнить ни с одним другим ощущением. Я скучаю по твоему смеху, который никогда не оставлял меня равнодушной. Я скучаю по твоим бездонным глазам, в которых теряется целый мир, со всеми своими сложностями и ежедневной суетой... Я действительно скучаю. И это не просто слова, это боль и тоска, которые однажды растворятся во времени, превращаясь в нашу общую радость и счастье. Я знаю, мы сильнее этих испытаний, и если они выпали на нашу долю, значит, они нам по силам!



#### Адиль Умуркулов, ЕСО-112

Нурба это – ДАНГАЛАК! Могу назвать его евреем, так как что бы он ни делал, все работает в его пользу, и это его лучшая черта! В нем течет кровь предпринимателя, в голове постоянно из ниоткуда появляются новые идеи. Мне нравится его целеустремленность он будет делать свое дело до тех пор, пока не добьется желаемого. Или зафидит (от слова "feed", в игровом сленге означает "поддастся", прим. ред.) противникам и будет обвинять в этом меня. Нурбек - любитель поскафнить, но за все время нашей дружбы я давно успел к этому привыкнуть.

Очень уважаю его за любовь к своим близким, которую он мне не раз доказал. Он очень хороший друг, не раз поддерживал меня в трудные минуты. Кстати, хочу пожелать, чтобы у тебя, наконец, начали расти волосы на дишь как ребенок.

Лав ю бразэ!

Ах да, забыл.

Лално.

Ничего не забыл.

Хотел оскорбить, но не буду.

Как-никак, farewell.

Ах да, а еще он - КОРЕАН БРАЗЭ!

Was a state of the state of the

#### Бекзат Аматахунов, LAS-114

Aaaeee! Мне дали слово в Farewell, и я рад по этому поводу, но самую большую радость мне доставляет то, что я пишу это Нурбеку! Серьезно, ребят. Как этот чувак всегда остается бодрым? Он же всегда занят. Работа, учеба, работа, учеба. При этом везде успевает. Плюс ко всему, он сам зарабатывает на свой контракт, и для семьи тоже. Такое чувство, что он робот, но нет! Он самый ЧЕЛОВЕК из всех, кого я знаю. Живой, активный, приятный и доброжелательный. Из всего, что можно говорить о человеке в хорошем плане, о Нурбе говорить бесполезно, потому что это эквивалентно спору о синеве неба. Но есть то, что могу сказать конкретно я. Мотивация! Нурбек дает мне мотивацию во всем. Я ему этого не говорил, вот пусть узнает об этом здесь! Поэтому все остальные можете закрыть газету, так как остальные слова я пишу конкретно ему!

Нурба, сказать тебе «молодец» – ничего не сказать. Я удивляюсь тому, сколько у тебя сил, и тому, откуда ты их берёшь. Помню, ты рассказывал откуда, и после этого я лице, и ты перестал жаловаться, что выгля- пользуюсь этим как советом. Хотя мне и не нужно столько сил, сколько тебе. Но когда я начинаю жаловаться на жизнь, я вспоминаю таких людей, как ты, и меня это встряхивает. Вот за это тебе спасибо! Жаль, что ты уходишь, но мы все рады, что ты продолжаешь идти к своим целям. Что тебе пожелать? Желаю тебе удачи, а именно приятного стечения обстоятельств, так как остальное у тебя есть! Без всяких, абсолютно искренне: Я В ТЕБЕ УВЕ-PEH!

Тансу Билал, IBL-113 НУУУУУУУУУУУУУУУУРБАААА-ААААААААААААААА! ПОКААААА AAAA!

Как представитель команды Тhe New Star, я также решил спросить у Нурбека, хотел бы он кого-нибудь поблагодарить:

«Во-первых, я благодарен самому АУКу. За то, что он помог мне найти хороших друзей, пусть немного, но зато талантливых и верных. За то, что он научил меня выражать свое мнение и отстаивать его. Также хочется поблагодарить Н. Г. Шульгина за то, что он открыл во мне много нового».

Нурбек, я уверен, у тебя большое будущее. Наверняка ты уже построил множество планов, и ты справишься со всем, что ты задумал. И те, на кого ты надеешься, всегда будут с тобой.

Юра Ким, ЕСО-111

Отпечатано с готового оригинал-макета Заказчика в типографии Фонда «Центр поддержки средств массовой информации», г. Бишкек, ул. Горького, 16. тел.: (0312)530000, www.msc.kg. Тираж: 1000

Наряд-заказ: 72

Газета зарегистрирована в МЮ КР, Свидетельство № 1449

позиция авторов статей не всегла совпадает с позицией ред.коллегии в целом

Masha Savelyeva Erlan Amiraev Aida Madylbaeva Arslan Gabdulhakov Malika Kanatbek kyzy Gera Berdibekova

21/2 To Tall

Yura Kim Elina Turalyeva Deniz Dzhangaracheva Jane Mikhailidi

**Editor-in-chief:** Elina Turalyeva

**Assistant editor:** Yura Kim

Copy-editor: Masha Panfilenko

**Design & Layout:** Inna Piskareva